

Direttore didattico dott. Valerio Sanfo

*Sociologo sanitario, pedagogo, laureato con tesi "Aspetti di fisiologia tradizionale", Università degli Studi di Torino.
Erborista diplomato, Facoltà di Farmacia Università degli Studi di Urbino.*

Direttore didattico dell'Università Popolare A.E.ME.TRA.

Fondatore della FENNAP, Federazione Nazionale Naturopati Professionali.

Presidente del Coordinamento Nazionale delle Discipline Bio-naturali (CONDIB) e Coordinatore Nazionale per la Naturopatia. Esperto in Fisiologie Tradizionali ed Etnobotanica, con oltre 30 anni di esperienza nelle metodiche complementari.

Fondatore e Presidente Nazionale dell'Associazione Europea di Medicine Tradizionali A.E.ME.TRA.

Organizzatore e Coordinatore della manifestazione "Educazione alla Salute", ciclo di conferenze gratuite con il patrocinio della Regione Piemonte, Provincia di Torino e Città di Torino.

Già studioso di chitarra classica, docente nel corso "I laboratori sonori della natura" presso l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Milano; ha partecipato alla trasmissione "Pronto Estate" su Rai 2, trattando il tema della Musicoterapia.

Ha collaborato con i Servizi Educativi della Città di Torino alla realizzazione di attività didattiche rivolte alle famiglie (1998).

Direttore del corso "Pedagogia della Salute" accreditato dal Ministero della Sanità - evento formativo ECM (2001).

Scrittore, autore di numerosi testi pubblicati in Italia, Europa e America Latina.

Autore, tra gli altri, del libro "Musicoterapia: suoni musica e benessere"

L'A.E.ME.TRA.
è l'associazione di Medicine Tradizionali
che ha ottenuto il più alto numero di
riconoscimenti da parte di
Enti Pubblici

**La FREQUENZA dei corsi è PERSONALIZZABILE
in base alle proprie esigenze: serale o week-end**

Programmazione dei singoli corsi: rolling-system (a rotazione)

**Questa procedura permette di iniziare il triennio
in qualsiasi periodo dell'anno**

OLTRE L' ATTESTAZIONE FINALE,
DURANTE IL PERCORSO TRIENNALE,
VENGONO RILASCIATI GRATUITAMENTE
GLI ATTESTATI
PER I CORSI MONOTEMATICI

**RICONOSCIMENTO DI CREDITI e
ABBREVIAZIONE DEL PIANO DI STUDI**

STAGE E TIROCINIO
presso Cooperative e strutture convenzionate

E-mail: info@aemetra-valeriosanfo.it

www.aemetra-valeriosanfo.it

Ascolta www.naturopatia.fm
la voce dell'Università Popolare A.E.ME.TRA.

Aggiornato a: dicembre 2010



**UNIVERSITÀ
POPOLARE
A.E.ME.TRA.**

Associazione
Europea di
Medicine
Tradizionali

Direttore dott. VALERIO SANFO

Iscritta all'Anagrafe Nazionale delle Ricerche del
Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Iscritta all'Anagrafe delle Agenzie Formative
della Regione Piemonte

**NUOVE PROFESSIONI
GUIDA AL PIANO DI STUDI**

**Operatore in
MUSICA SUONI E
BENESSERE**

MUSICOTERAPIA
ad indirizzo socio-antropologico

UNIVERSITÀ POPOLARE A.E.ME.TRA.

Via Pinelli 95/d - 10144 TORINO

Tel. **011.437.56.69**

cell. 339.650.14.48

L'Università Popolare A.E.ME.TRA. è socia
della Confederazione Nazionale delle
Università Popolari Italiane, la quale:

- ha personalità giuridica riconosciuta dal
Ministero della Pubblica Istruzione,
Università e Ricerca Scientifica
- è iscritta all'anagrafe Nazionale degli Enti di Ricerca
- è accreditata quale Ente di Formazione ai sensi del
DM 177/2001



Confederazione Nazionale
Università Popolari Italiane

**QUALIFICATI CON SERIETÀ E COMPETENZA
SVOLGENDO L'ATTIVITÀ DI**

Operatore in MUSICA, SUONI E BENESSERE

Il piano di studi del corso viene contestualmente aggiornato secondo le Proposte di Legge Nazionali.

La grande apertura che l'opinione pubblica ha manifestato verso l'utilizzo della musica quale mezzo e ausilio nel trattamento di squilibri psicofisici e sociali, hanno modificato profondamente le richieste per quanto riguarda la figura di un esperto nel settore.

La formazione dell'Operatore in Musica Suoni e Benessere si avvale anche di una seria preparazione psico-sociologica e antropologica.

Oggi si conoscono le reazioni psichiche, biologiche, metaboliche degli stimoli musicali sull'uomo, ecco perché è possibile proporre un corso condotto da esperti nei settori, atto a indirizzare verso l'uso della meloterapia.

La nuova figura dell'operatore deve acquisire una mentalità flessibile e impersonale che lo porti a considerare continuamente al primo posto il rapporto operatore-assistito, in quella individualità e unicità che esula dal poter applicare griglie e modelli standardizzati.

Per partecipare a questo corso non occorre aver frequentato il Conservatorio o altri studi musicali

PIANO DI STUDI

Il corso è suddiviso in moduli tematici

1° anno

| |
|---|
| ▷ MEDICINE TRADIZIONALI-ETNOMEDICINA 1° modulo |
| ▷ MEDICINE TRADIZIONALI-ETNOMEDICINA II° modulo |
| ▷ ANTROPOLOGIA MEDICA presso il Dipartimento di Scienze Antropologiche dell'Università degli Studi di Genova (una domenica) |
| ▷ MUSICOTERAPIA 1° modulo <i>dall'etnomeloterapia alle applicazioni psico-sociologiche</i> |
| ▷ ARCHEOMUSICA |
| ▷ MUSICOTERAPIA II° modulo |
| ▷ CROMOTERAPIA 1° modulo |
| ▷ TECNICHE DI RILASSAMENTO e biofeedback musicale |

2° anno

| |
|--|
| ▷ EURITMIA |
| ▷ MUSICOTERAPIA III° modulo |
| ▷ CROMOTERAPIA II° modulo |
| ▷ CROMOTERAPIA III° modulo |
| ▷ Principi di ANATOMIA |
| ▷ TECNICHE DI COMUNICAZIONE |
| ▷ NEUROSCIENZE E PNEI |
| ▷ La pratica dei MANTRA E DEL MANDALA |
| ▷ TECNICHE DI CONDUZIONE DI GRUPPO |

FACOLTATIVO 3° anno

| |
|--|
| ▷ Strumentario applicato alla musicoterapia |
| ▷ Principi di CIMATICA |
| ▷ MUSICOTERAPIA E STRUMENTI |
| ▷ MUSICA E ASCOLTO 1° modulo |
| ▷ MUSICA E ASCOLTO II° modulo |
| ▷ MUSICA E RIABILITAZIONE I° modulo |
| ▷ MUSICA E RIABILITAZIONE II° modulo |
| ▷ MUSICA E RIABILITAZIONE III° modulo |

Riconoscimento di crediti formativi per coloro in possesso di titolo di studio appropriato

durante il percorso formativo:

| | |
|--|---------|
| <input type="checkbox"/> LEZIONI MAGISTRALI - CONVEGNI | 50 ore |
| <input type="checkbox"/> ESERCITAZIONI E TIROCINIO PRATICO | 120 ore |
| <input type="checkbox"/> LABORATORI MUSICALI | |
| <input type="checkbox"/> gruppi di studio | |
| <input type="checkbox"/> attività di ricerca | |
| <input type="checkbox"/> corsi complementari e corsi opzionali integrativi | |

Il programma potrà subire variazioni, in adempimento alle possibili prossime normative Regionali e/o Nazionali

La direzione si riserva la facoltà di apportare variazioni didattiche e organizzative al palinsesto del presente piano di studi.

Tra i laboratori attivati:
LA MUSICA DELLE PIANTE

Corpo docenti altamente qualificato

**STAGE E VOLONTARIATO
in Cooperative e Centri convenzionati**

È contemplato un periodo di praticantato (riservato a coloro che frequentano il 3° anno)